



ရဲဝံ့တဲ့သူ ဒီဇိုင်းပွဲ့သူ

ချစ်နိုင် (စိတ်ပညာ)

**WE DEVELOP LEADERS
WHO DEVELOP PEOPLE
WHO DEVELOP BUSINESS.**



ချစ်နိုင် (စိတ်ပညာ)

မိခင်ဒေါ်အေးသနှင့် ဖခင်အလယ်တန်းပြကျောင်းဆရာ ဦးမာတင်တို့က ၁၉၈၄ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၆ ရက်တွင် ချောက်မြို့နယ် ကြီးနီရွာ မွေးဖွားခဲ့သည်။ ငယ်နာမည်မောင်ချစ်နိုင်၊ ကြီးနီအအစိုးရအလယ် တန်းကျောင်း၊ ချောက်မြို့၊ အမှတ်(၁)အစိုးရအထက်တန်းကျောင်း၊ ချောက်မြို့အမှတ်(၁)အစိုးရအလယ်တန်းကျောင်းနှင့် မန္တလေးတက္ကသိုလ်တို့တွင် ပညာသင်ယူပြီး ဝိဇ္ဇာဘွဲ့(စိတ်ပညာ)ရခဲ့သည်။ ရန် ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ အသုံးချစိတ်ပညာဘွဲ့လွန်သင်တန်းတက်ရောက်အောင်မြင်ခဲ့သည်။

တပ်မတော်(ကြည်း)တွင် အရာရှိအဖြစ်စစ်ရေးတာဝန်များကို ၂၇ နှစ်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ စစ်မှု ထမ်းဟောင်းဖြစ်ပါသည်။ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်နှင့် မဂ္ဂဇင်းများတွင်ဆောင်းပါးများကို ၁၉၈၄ ခုနှစ်မှစ တင်ရေးသားသည်။ ၁၉၆၆ ခုနှစ်က “ချစ်လို့ပြောတာမှတ်ပါ” စာအုပ်ဖြင့် လူငယ်ဆိုင်ရာ စာပေ၊ အမျိုးသားစာပေဆုကို ရခဲ့သည်။ စာအုပ်(၈၁) အုပ်ရေးသားခဲ့သည်။

ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနတွင် ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်အဖြစ် ၁၁ နှစ်တာဝန် ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ လူထုစာကြည့်တိုက်များကို ကူညီအားပေးသည်။ ပညာခေတ်တွင် ခေတ်မီအောင် လူငယ်များစာဖတ်ကြရေးအတွက် စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ပါသည်။

စာရေးသူ၏ အမှာစာ

တောမြို့များ၊ ကျေးရွာများအထိ မိမိတို့သည် စာပေဟောပြောပွဲများ သွားရောက်ဟောပြောခဲ့ ပါသည်။ ၂၀၀၉ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ မေလအထိ ၅လတည့်အတွင်း ၅၄ ပွဲလှည့်လည်ဟော ပြောနိုင်ခဲ့ပါသည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်သို့စာပေဟောပြောပွဲနိုင်ခဲ့ပါသည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်သို့ စာပေဟောပြောပွဲများသွားရောက်ဟောပြောခဲ့သဖြင့်ရရှိခဲ့သောအကျိုးကျေးဇူးတစ်ခုမှ ကျေးလက်ပြည်သူလူထုနှင့် ရင်းနှီးစွာထိတွေ့ခွင့်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ယင်းအကျိုးတရား(ဝါ)အခွင့်အရေးသည် ငွေ ကြေးပေး၍ ဝယ်လို့မရနိုင်ပေ။

ရသမျှအချိန်အတွင်း ခရီးသွားရင်း လူတန်းစားအလွှာအစုံ၊ လူမျိုးအစုံ၊ ဒေသသားအစုံနှင့်တွေ့ ဆုံခွင့်ရသည်။ သူတို့အခြေအနေ၊ သူတို့ခံစားချက်၊ သူတို့သဘောထား၊ သူတို့အမြင်၊ သူတို့အားကျမှု၊ မျှော်မှန်းချက်စသည်တို့ကို ကိုယ်တွေ့မေးမြန်းစူးစမ်းခွင့်ရလေသည်။ အထူးသဖြင့် လူငယ်များ၏ အခြေအနေကို မိမိရိပ်ခနဲ သိမြင်ရသည်။ သူတို့အခြေအနေကို ကောင်းသည်ဟုလည်း မဆိုချင်၊ ဆိုး သည်ဟုလည်းမဆိုချင်၊ ပကတိအရှိတရားကတော့ ယခုထက်တိုးတက်မြင့်မားစေလိုသော မိမိစေတ နာမွန်ဆန္ဒနှင့် ကွာဟနေသေးသည်။ အပြစ်မဆို။ အားပေးဖို့လိုနေကြသည်။

သူတို့ကို ရင်းရင်းနှီးနှီး စကားအချို့ မထုံတက်သည်။ မှန်တေတေထုံထိုင်းထိုင်း၊ ကုပ်ချိချိ မထုံ တက်တေးနှင့် အခြေအနေ၏ အချယ်အလှယ်ခံဘဝ နေကြမည်ထက် သွက်လက်တက်ကြွ နိုးကြား ဖျက်လက်စွာ ဖန်တီးလှုပ်ရှားကြစေချင်သည်။ မှန်မှန်မှားမှား သိပ်ပြဿနာမရှိပါ။ ဤစာအုပ်သည် အ ရိပ်အမြွတ်တစ်စွန်းတစ်ဟလှစ်ဟချက်ဖြစ်ကောင်းပါသည်။ ချစ်ချင်းအရင်းခံဖြင့်

ရေးသားသောစာများ ဖြစ်ကြောင်း နားလည်ပြီဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ....

ချစ်ချင်လျက်

ချစ်နိုင်(စိတ်ဝညာ)

၂၅.၆.၂၀၀၉

(၁) ရဲဝံ့တဲ့လူ အောင်ပွဲယူ

ချစ်သမီးမေလေး

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ပါစေ...။

မန္တလေးအက်မ်အမ်ဆိုတဲ့ အသံလွှင့်ဌာနတစ်ခုက

ဦးဦးကိုဟောပြောချက်တိုတိုလေးတွေ ဟော ပြောအသံသွင်းပေးပါဆိုလို့

သောတရှင်ပရိသတ်သို့ ဟောပြောချက် ၄-၅ ဟောပြောပေးပါ တယ်။

သူတို့သက်ဆိုင်ရာ လူကြီးတွေက နားထောင်စိစစ်ကြည့်တော့ ကြိုက်တယ်။

သူတို့နဲ့ကိုက် တယ်တဲ့၊ နောက်ထပ်လာပြီး ဟောပြောပေးပါဦးဆိုတော့

တစ်ခါဟောပြောချက် ၄-၅ ခုကို ဟောပြော လိုက်ပြန်ပါတယ်။ ဘာလိုလိုနဲ့ ၁၀ ပုဒ်

တောင်ပြောခဲ့ပြီးသွားပြီ။ ဒါနဲ့အသံလွှင့်ဌာနစလွှင့်တော့ ဟော ပြောချက်တွေ

ထည့်လွှင့်တာပေါ့လေ။

နားထောင်ကြတဲ့လူတွေက သဘောကျကြတယ်တဲ့၊

နောက်ထပ်လုပ်ပါဦးဆိုတော့ ပြောရပြန်ပြီ ပေါ့။ လွန်ခဲ့တဲ့ ကိုးလလောက်က

အသံသွင်းပေးခဲ့တာက ကူညီတာပါ။ စေတနာသက်သက်နဲ့ ပါဝင်

ဆောင်ရွက်ပေးတာ။ သူတို့ကလည် စမ်းသပ်ကြည့်တာနေမှာပေါ့။

ပရိသတ်ကနှစ်သက်ကြပါတယ်ဆို တဲ့ ပဲ့တင်သံပြန်ကြားရမှ

ဆက်ပြီးဟောပြောပေးပါဦး တောင်းဆိုတော့တာကိုး။ ဉာဏ်ပူဇော်ခလည်း

ပေးပါတယ်။ ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ဦးဦးဟောပြောခဲ့တဲ့ အနုပညာရဲ့ စွမ်းအားကြီးမားပုံအကြောင်းကို

နားထောင်ရတဲ့လူတွေက နှစ်သက်သဘောကျပုံရတယ်။ မန္တလေးအက်မ်အမ်က

မကြာခဏလွင့်သတဲ့ပေါရာဟောပြောလိုက် တာပါပဲ။

ဦးစိန်အောင်မင်းဆိုတာတွေဘာတွေတောင် ခြေဆင်းလေးပေါ့ကွယ်။

အသံထည့်ဆိုပြမိပါ တယ်။ သီပေါမင်းပါတော်မူတာ လွမ်းစရာ။

ဥပမာ သာဓကဆောင်တာတွေက မင်္ဂလာဦးအောင်မောင်းရယ်၊

အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေမန်းဦး တင်မောင်ရယ်၊

ဝဏ္ဏဦးကျော်ထင်ဦးစိန်အောင်မင်းရယ်၊ မြန်မာဇာတ်သဘင် မင်းသားသုံးဦးဖြစ်သွား
တယ်။ လူငယ်တွေ မမြင်ဖူးပေမယ့် ကြားဖူးအောင်လို့ပါ။

သူငယ်ချင်းတွေက ဝေဖန်ကြတယ်။ “ပြည်တွင်းသာမက ပြည်ပက
အတုယူစရာတွေလည်း ပြောပါဦးကွ”တဲ့။

အေးပေါ့ အေးပေါ့။

မိတ်ဆွေ မိန်းကလေးအချို့က “ဥပမာပြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က
ယောကျ်ားတွေချည်း မလုပ်နဲ့လေ။ အမျိုးသမီး တစ်ယောက်တစ်လေလည်း
ထည့်ပါဦးရှင်”တဲ့တောင်ဆိုသမျှ။

ဟုတ်ပေါ့ ဟုတ်ပေါ့

ဦးဦးတို့လူထုဆက်ဆံရေးလုပ်ငန်းမျိုးမှာ ပါဝင်လှုပ်ရှားကြသူတွေဟာ
လူအများရဲ့ ဝေဖန်ချက် အကြံပြု ချက်သဘောထားနဲ့ တောင်းဆိုချက်စတားတွေကို
နားထောင်ပြီး စိစစ်သုံးသပ်ရတယ်ကွဲ့၊ မှန်တာ လည်းရှိ၊ မှားတာလည်းရှိ၊
ကောင်းတာလည်းပါ၊ မကောင်းတာလည်းပါ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အများဆန္ဒကိုအ
မြဲတမ်းအကဲခတ်ရတယ်။ လိုက်လျောညီထွေ ပြုပြင်ကြရပေတယ်ဗျ။

ကဲ- ကောင်းပြီ။

-နောက်တစ်ခါဆို အခက်အခဲတွေ ဝိုင်ပယ်မှုတွေဖိနှိပ်မှုတွေ၊
အဆင့်အတန်းခွဲမှုတွေ အမျိုးမျိုး ကြားက ဖြတ်သန်းရှင်သန် ထွန်းပေါက်လာခဲ့သူ

လူမည်းသန်းကြွယ်သူဌေးမတစ်ဦး အကြောင်းတင်ပြ ရရင်ကောင်းမယ်ထင်တယ်။
ဒါနဲ့ဟိုဟိုဒီဒီ ရှာဖွေလေ့လာဖတ်ရှုပါတယ်။

အော်ပရာဂျီဝင်းဖရေ Oprar G Win Prey ဆိုတဲ့
ကမ္ဘာကျော်အင်တာဗျူးအစီအစဉ်ထုတ် လွှင့်သူ လူမည်းမိန်းကလေးဟာ
အမေရိကန်မှာ သမ္မတထက်တောင် လူသိများ ပါသေးသည်။ သမ္မတက လေးနှစ်
သို့မဟုတ် ရှစ်နှစ်ဆိုရင် အဲဒီ ခုံပေါ်က ဆင်းသွားတာ။ လူတွေက
သူနာမည်ကိုမေ့သွားကြပြီး အော်ပရာဂျီ၊ ဝင်းဖရေကိုတော့
အမေရိကန်တီဗီကြည့်ပရိသတ်က နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော် စွဲစွဲလန်း
လန်းကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြတာ။ ပုဂ္ဂိုလ်ခင်တော့ တရားမင်တယ် ဆိုသလိုပဲ
သူပါဝင်ရိုက်ကူးတဲ့ရုပ်ရှင် ကိုလည်း ကြိုက်ကြတာပဲ။ သူထုတ်ဝေတဲ့
မဂ္ဂဇင်းကိုလည်းအားပေးလိုက်ကြတာ ဝက်ဝက်ကွဲ။

သူဘယ်ဘဝ၊ဘယ်အခြေအနေက လာတာလဲ။

ရွှေဇွန်းကိုက်ပြီး မွေးလာတာလား။

သူဌေးသူကြွယ် မျိုးရိုးကဆင်းသက်လာခဲ့သလား။

မဟုတ်ပါ။

ဝင်ဖရေးလေဟာ ဆင်းရဲသားမိသားစုက မပြည့်မစုံနဲ့မွေးဖွားခဲ့တာပါ။
အဖေက သတ္တုတွင်းအလုပ် ကြမ်းသမား၊ နောင်အခါ ဆံပင်ညှပ်သမား၊ လူမည်း၊
ကပ္ပလီ၊ နီဂရိုး၊ အမေကအိမ်ဖော်၊အရုပ်ဆိုးဆိုး ဝ တုတ်တုတ် လူမည်းမပါပဲ။

အော်ပရာဝင်းဖရေးရဲ့ ဖခင်ဟာ အော်ပရာမွေးပြီးတာနဲ့
အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု စစ်တပ်ထဲ စစ်သားအဖြစ် ဝင်သွားလိုက်တာ
နှစ်အတော်ကြာမှ ပြန်လာတယ်။ မအေကလည်း သူ့ကိုမွေးပြီးတာနဲ့ အဖွားနဲ့ပဲ
အပ်ထားခဲ့လိုက်တာ သူမခြောက်နှစ်သမီးအရွယ်ရှိမှ
ပြန်ရောက်လာပေမတော့တယ်။ အဖွား ဖြစ်သူရဲ့ ဟေတီနဲ့ နီဂရိုးရွာလေးမှာ

ဆင်းဆင်းရဲရဲတစ်လှည့် မွဲမွဲတေတေတစ်လှည့် ချို့ချို့တဲ့တဲ့ တစ် လှည့်နေခဲ့ရတဲ့ ဘဝပဲ။

အော်ပရာခြောက်နှစ်သမီးဖြစ်လာတော့ မအေကလာခေါ်ပါရဲ့၊
အဖွားနဲ့နေရတာ မှ ပျော်သေး တယ်။ အမေနဲ့အတူနေရတာ လည်း
ကပ္ပလီဆင်းရဲသားရပ်ကွက်ထဲမှာ ကျဉ်းကျဉ်းကြပ်ကြပ်၊ စုပ်စုပ် ပြတ်ပြတ်နဲ့ပါပဲ။
အော်ပရာက စာတော့တော်တယ်။ အတန်းထဲမှာ ထိပ်ပဲစာလည်းကြိုးစားတယ် ၁၃
နှစ်သမီးမှာ အလယ်တန်းကနေ အထက်တန်းတက်ဖို့ ပညာသင်
ထောက်ပံ့ကြေးဆုရ တယ်။ ကံကောင်းတာပဲ။ စာကြိုးစားခဲ့တဲ့ အကျိုးကျေးဇူးပါပဲ။
သူ့မိဘငွေကြေးအခြေအနေနဲ့ဆိုရင် အ ကယ်၍ သာ ထောက်ပံ့ကြေးမရရင်
ပညာဆက်မသင်နိုင်လောက်ဘူး။ ကျောင်းထွက်ရမှာ၊ ခုတော့အ
ထက်တန်းကျောင်းတက်ခွင့်ရခဲ့ပြီ။

ကျောင်းမှာ အော်ပရာဂျီဝင်းဖရေဟာ မိဘဆင်းရဲပေမယ့်
အားမငယ်ဘူး။ သူကစာဖတ်တယ်။ စာအုပ်ကို အဖော်လုပ်တယ်။ အခက်အခဲဆိုတာ
ခဏပဲ သည်းခံဖြတ်ကျော်လိုက်ရင် အချိန်တန်ပြီး သွားတာပဲဆိုတာ
သူငယ်ငယ်ထဲက နားလည်တယ်။ ဘာမှတုန်လှုပ်ခြောက်ခြားနေစရာ မလိုဘူး။
ကြောက်ရွံ့စရာလည်းမဟုတ်ဘူး။ နောက်ဆုတ်စရာလည်း မလိုဘူး။
သူသိထားတယ်။ ရဲတယ်။ သတ္တိ ရှိတယ်။

ပိုက်ဆံဆိုတာ မရှိတာအရေးမကြီးဘူး။

ယုံကြည်မှုရှိဖို့သာ အဓိကကျတာပဲ။

“တကယ်တော့ ကိုယ်ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုဆိုတာ ကိုယ်ရဲ့အရိပ်လိုပါပဲ။
ရှေ့ကိုသွားလည်း ကပ်လျက်လိုက် သတိမမူဘဲ ရပ်နေရင်လည်း ရပ်တဲ့အလျောက်
နောက်ပြန် ဆုတ်ချိန်မှာလည်း နောက် ကမခွာ၊ အမြဲတွဲလျက်ရှိနေတာပါ”

အောင်မြင်အောင် ငါလုပ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်မှုမိမိရင်ထဲမှာ

ရှိရဲ့လား။ မရှိသေးရင် ရှိပါစေ။

အဲဒါမှ ရဲဝံ့တယ်။ အဲဒါမှ သတ္တိကောင်းတယ်။ အဲဒါမှသာ
တကယ်အောင်မြင်နိုင်တယ်လေ။ တက္ကသိုလ်တက်ရင် ပြည်နယ်အသံလွှင့်ဌာနမှာ
အစီစဉ်ကြော်ငြာသူအလုပ်ခေါ်တော့ သူဝင်လျောက် တယ်။ အလုပ်ရတယ်။
အော်ပရာက အထက်တန်းကျောင်းမှာကတည်းက ကျပန်းစကားပြောပွဲ၊ စကား
ရည်လှပွဲတွေဆိုရင် ပါဝင်ဟောပြောတယ်။ နိုင်နိုင်ရှုံးရှုံး သူကပြီးပြီးပဲ၊
ဟောပြောရတာ ဝါသနာ ပါတယ်။

ပြည်နယ်အသံလွှင့်ဌာနမှာရှိတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေထဲမှာ
အသက်အငယ်ဆုံးအမျိုးသမီးဟာ အော် ပရာဂျီဝင်းဖရေးပါပဲ။ သူ့အသက် ၁၈ နှစ်။

ပြည်နယ်အသံလွှင့်ဌာနတစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ ဝန်ထမ်းအားလုံးထဲမှာ
လူမည်းဆိုလို့ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်။ အဲဒါအော်ပရာဂျီဝင်းဖရေးပဲ။
အသားအရောင်ခွဲလို့ သူ့အားမငယ်ပါ။ ကျားမခွဲ ခြားလို့ သူ့စိတ်မပျက်ပါ။
ကိုယ့်ဘက်က ကိုယ်အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်ရင်တစ်နေ့နေ့မှာ ထိုက်တန်တဲ့
နေရရမယ်ဆိုတာ သူ့အသည်းနှလုံးထဲမှာ သံမှိုစွဲသလို ယုံကြည်ပြီးသား။

အဲဒီ ခေတ်က အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုရဲ့ လူငယ်များအကြားမှာ
မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲမှုဟာ တောမီးပမာအလွန်တရားကျယ်ပြန့်ကူးစက်တယ်။
လူငယ်အားလုံးလိုလို မကင်းသလိုလိုပါပဲ။ ဘိန်းဖြူ၊ ဘိန်း၊ ဆေးခြောက်၊
မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲမှုဟာ။ လူငယ်အားလုံးလိုလိုပါပဲ။ ဘိန်းဖြူ၊ ဘိန်း၊ ဆေး
ခြောက်၊ မူးယစ်ဆေးကြောင့် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ သေသူသေ။ မွဲသူမွဲ၊
ထောင်ကျသူကျ၊ ဘဝပျက်သူ ပျက်၊ မူးယစ်ဆေးဝါးရဲ့ ဆွဲဆောင်မှုအန္တရာယ်ဟာ
ထိုအချိန်က ကြောက်ခမန်းလိလိ ကြီးမားခဲ့တာပေါ့ ဝင်းဖရေးက
လုံးဝကင်းရှင်းတယ်။

ယုံကြည်ချက်ရှိတယ်။

ဘဝကို တိုးတက်အောင် တက်လှမ်းမယ်ဆိုတဲ့ ခံယူချက်ရှိတဲ့အတွက်
ဘေးကသူငယ်ချင်း တွေ၊ ဆွေးမျိုးတွေသုံးသပ်ကြပေမယ့် သူလုံးဝ မသုံးစွဲခဲ့ဘူး။
ဘယ်လိုဆွယ်ဆွယ် သူမစမ်းခဲ့ဘူးတဲ့။

မူးယစ်ဆေးနဲ့ ဝင်ဖရေးက ကင်းကင်းဝေးဝေးပဲ။

လုံးဝရှောင်ကွင်းနိုင်ခဲ့လို့ ဒီလိုကြီးကျယ်မြင့်မားတဲ့နေရာ
ရောက်လာရတာ ပဲ။ သူဟာရုပ်မြင်သံ ကြားမင်းသမီးဖြစ်လာတယ်။

ပြောပုံဆိုပုံ ပီသရှင်းလင်းတယ်။ အသံရော ဟန်ရောဆွဲဆောင်မှုရှိတယ်။
အရွယ်ကလည်း နုပျို တော့လှတာပေါ့။

ရိုးသားတယ်။ ပွင့်လင်းတယ်။

စိတ်ရင်းကောင်း၊ ပေါ်လွင်တယ်။

ဟာသရွှင်တယ်။ ပရိသတ်က ရယ်မောရတယ်။

တီဗီပရိသတ်က အသည်းစွဲ ချစ်ခင်ကြတယ်။ သူ့ကို။

တစ်စတစ်စအထူးကျော်ကြား အောင်မြင်လား။

သူ့ရှေ့က လူတွေတော်ပါရဲ့။ လူဖြူမတွေပေါ့။

အင်တာဗျူးမေးရင် ချောင်ပိတ်မေးချင်တယ်။

အကျပ်ကိုင် မေးတက်တယ်။

ဝင်းဖရေးက ဘယ်သောအခါမှ ဒါမျိုးတွေ မလုပ်ပါဘူး။

ပရိသတ်ကသိတာပေါ့။ ယှဉ်ကြည့်ရင် သိသာတယ်လေ။

စိတ်ထားဖြူစင်တဲ့အလှက အသားမည်းပေမယ့် ရင်ဘက်ကို
ထိုးဖောက်ပြီး မြင်ရတယ်။ လူတွေက မအပါဘူး။

ရယ်စရာပြောတက်တာကိုလည်း သူ့ကိုသဘောကြတယ်။

ပွင့်လင်းဖြောင့်မတ်တော့ ပေါ့ပါးနေ တာကိုး။ ဟာသတွေ ရွှင်နေတာပေါ့။

ဝင်းဖရေးမိုက်ကယ်ဂျက်ဆင်နဲ့ အင်တာဗျူးလုပ်တဲ့ တီဗီအစီအစဉ်ဆိုရင် အမေရိကန်ပြည် ထောင်စုတစ်လွှားမှာ ကြည့်ရှုသူ ပရိသတ်သန်းတစ်ရာကျော်သတဲ့။ အားလားလား အမေရိကန် လူဦး ရေက သန်းသုံးရာပဲ အိမ်တိုင်းက မလွှတ်တမ်းကြည့်ကြတယ်။

အော်ပရာဝင်းဖရေးက Book Club ဆိုတဲ့တီဗီအစီအစဉ်ကို တီထွင်တင်ဆက်တယ်။ သူက စာသမားကိုး၊ အမေရိကန်လူငယ်တွေ စာဖတ်သိပ်နည်းနေလို့ လူတွေစာအုပ်စာပေကို ဖတ်ချင်လာ အောင် သူကမိတ်ဆက်ဆွဲဆောင်တာပါ။

တီဗီကြည့်၊ ဘောလုံးပွဲကြည့်၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်၊ ဗီဒီယိုဂိမ်းကစား၊ သောက်စား၊ ပျော်ပါး၊ စာအုပ် ဖတ်ဖို့၊ မစဉ်းစားတဲ့ အမေရိကန်ပရိသတ်ဟာ အော်ပရာဖတ်ပြတဲ့ တီဗီက ဂန္ထဝင် ဝတ္ထုရှည်ကြီးတွေကို ဖတ်ချင်စိတ်ပေါ်လာကြတယ်။ ဪအဲသလောက် ကောင်းသလား၊ အဲဒါမျိုးတွေ ရေးထားသလား။

ဂျန်စတိုင်းဘတ်ရဲ့ East of Eden(ဆရာမိုးဝေက အပယ်ခံသားအမည်နဲ့ မြန်မာဘာသာပြန်ခဲ့ ဖူး ပါတယ်) စာအုပ်ဆိုရင် အရင်လူတွေ သိပ်မသိကြဘူး။ အော်ပရာလည်း Book Club အစီအစဉ်က ဖတ်ပြမိတ်ဆက်လိုက်ရော၊ စာအုပ်ဟာရောင်းလို့မလောက်။ ထပ်ခါထပ်ခါ ပြန်ပြန်ရိုက်ရပါရောတဲ့။ လူ တွေက ကောင်းတာကို ပြန်ပြန်ရိုက်ရပါရောတဲ့။ လူတွေက ကောင်းတာကို ပြောပြမှပဲ သိကြတာလေ။ ဂန္ထဝင်စာပေ။ စာကြည့်တိုက်ထဲရှိပါရဲ့။ ဖတ်တဲ့သူမရှိရင် အလကားပေါ့။

လူတွေက စာကောင်းပေကောင်းတွေ ဖတ်ချင်လာအောင်

သူကဆွဲဆောင်လို့ဆော်ထားသည်။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုရဲ့
ကောင်းကျိုးအတွက် သူနိုင်သမျှပါဝင်လုပ်တာ လူတွေစာဖတ်မှ ဘဝတိုး
တက်ချမ်းသာမယ်မဟုတ်လား။

သူက ရွံ့ထဲ ဗွက်ထဲက တက်လာခဲ့ရတာ ။

အော်ပရာက နွံ့ထဲကကြွာ။

၁၉၉၀ လွန်လာတော့ မီဒီယာနယ်ပယ်မှာ သူဟာအချမ်းသာဆုံး
အမျိုးသမီးဖြစ်နေပြီး အနှစ် ၂၀ လောက်ရှိလာတော့
သူဟာလူမှုရေးအလှူအတန်းတွေလည်းအများကြီး လုပ်ခဲ့ပြီး ရက်ရောတယ်။

အနောက်နိုင်ငံသို့ ဆင်းရဲသူများကို အော်ပရာဂျီဝင်းဖရေး လှူဒါန်းခဲ့တာ
ဒေါ်လာ ၅၁ သန်း ကျော်ခဲ့ပါပြီ။ အခုလည်း လှူဆဲ၊ နောက်လည်း
သူကလှူဒါန်းသွားဦးမှာပါပဲ။

အဖိုးတန်တဲ့ကျောက်မျက်ရတနာဆိုတာ
အပြစ်အနာတော့မကင်းသလိုဘဲ။ အော်ပရာလေးခ မြာ ဘဝနဲ့ချီပြီး နစ်နာခဲ့တဲ့
အမည်းစက်ကလေးတစ်ခု ရှိခဲ့ရရှာတယ်။ အစ်ကိုဝမ်းကွဲတစ်ယောက်က
အတင်းအဓမ္မပြုတာခံရဖူးတယ်။ အသက် ၁၄နှစ်အရွယ်မှာကိုယ်ဝန်ရခဲ့ဖူးတယ်။
မွေးတဲ့ကလေးက မရှင်ဘူး။ သေသွားတယ်။ သူတို့ဘဝဆင်းရဲနိမ့်ကျတော့
မလုံခြုံခဲ့ရှာဘူး။

သူဟာအမေရိကန်ထက်တောင် ဘွဲ့ထူးဂုဏ်ထူးတွေ များပါသေးတယ်။
ဩဇာလည်း အလွန် တရားကြီးမားပါတယ်။ ပရဟိတလုပ်ငန်းတွေ
အဆက်မပြတ်လုပ်ဆောင်လှူဒါန်းနေလို့ အမေရိကန် ရော၊ အခြားနိုင်ငံတွေကရော၊
သူ့ကိုလူချစ်လူခင် အလွန်များပါတယ်။

အောက်ခြေ ဆင်းရဲသားလူတန်းစား မိသားစုမှ ဆံပင်ညှပ်သမားနဲ့
အိမ်ဖော်ကမွေးခဲ့တဲ့ က လေးမလေး၊ အသက် ၃၅ မှ ၅၅ အထိ ကမ္ဘာပေါ်မှာ

အချမ်းသာဆုံးနဲ့ အကျော်ကြားဆုံး၊ လူတွေ အ ချစ်ကြဆုံး၊ အနှစ် ၂၀
လုံးလုံးထိပ်ဆုံးမှာ ရပ်တည်နေလာတာ ဘာကြောင့်လဲ။

စာဖတ်လို့ပါ။

စာဖတ်နာတော့ ဘဝကိုရဲရဲဖြတ်သန်းနိုင်တယ်လေ။ လောကဓံကို
အပြုံးမပျက် ရင်ဆိုင်ဝံ့ တယ်လေ။ ရဲဝံ့တဲ့သူဆိုတာ အနိုင်ယူနိုင်တာပေါ့ကွယ်။

ချစ်စွာသော

ချစ်နိုင်(စိတ်ပညာ)

၅.၆.၂၀၀၉

(၂) ရွှေမိုးငွေမိုး

ချစ်သမီးမေလေး

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ပါစေ...။

အရင်ရှင်စနစ်နဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခဲ့ကြတဲ့ ဥရောပနဲ့

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုစတဲ့ အနောက်နိုင်ငံတွေမှာ အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းဟာ ကြီးပွားနိုင်တဲ့အလုပ်တစ်ခုပေါ့။

စားသုံးသူ ကြိုက်နှစ်သက်မယ့် ကုန်ပစ္စည်းတစ်ခုကို

ထုတ်လုပ်ဖို့ဆိုတာလည်း မလွယ်လှပါဘူး စားသောက်ကုန်ဖြစ်ဖြစ်၊

အလှကုန်ဖြစ်ဖြစ်၊ တံဆိပ်၊ အမည် စားသုံးသူစွဲဆောင်ဖို့ကတော့ အရည်အသွေးကောင်းရုံသက်သက်မျှနဲ့ မရနိုင်ဘူး။

နောက်တစ်ခုဘာလိုသေးလဲသိလား။

ကြော်ငြာ၊ ဟုတ်ပါ့ဗျာ။ ကြော်ငြာကောင်းမှ ရောင်းကောင်းစေတာပါ။

တီဗွီဖန်သားပြင်မှာပဲ ကြော်ငြာ ကြော်ငြာ။ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းမှာပဲ

ကြော်ငြာ ကြော်ငြာ၊ လူသိအောင်လုပ်မှသာ ဝယ်ယူအား ပေးသူ တိုးလာမယ်ဗျာ။

ထုတ်ကုန်ပစ္စည်း အရည်အသွေးက ကောင်းတော့ ကောင်းပါရဲ့၊ ပြည်သူလူထု ကမသိကြဘူးဆိုရင် ထင်သလောက် ဈေးကွက်မကျယ်ပြန့်ဘူး။ သမီးရေ။

မင်းဂွတ်သီးအခွံနဲ့ ပြုလုပ်တဲ့ မွှေးဆပ်ပြာဆိုတာ ကြားဖူးပါသလား

အသားအရေကို ချောမွေ့နုညံ့စေပြီး ဓာတုဆေးဝါးမပါဘဲ

အရေပြားပေါ်က ရောဂါပိုးမွှား ဘတ်တီးရီး ယားတွေကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်း

သန့်စင်စေနိုင်တယ်။ သိပ်ကောင်းတဲ့ မင်းဂွတ်သီးတံဆိပ်နဲ့ မွေးဆပ်ပြာ ပါကွယ်။
စက်မှု(၁)၊ လူသုံးကုန်က ထုတ်လုပ်တယ်။ အခုတော့ တိုက်တဲ့အခါ နှည့်ပါပေ့ဗျာ။
အရောင် အသွေးကလည်း အရင်လို ညိုညစ်ညစ်မဟုတ်တော့ဘူး။ အနံ့ကလည်း
သင်းသင်းထုံထုံလေးမွေ့ရဲ့၊ သူ့ရဲ့အဓိက အားသာချက်က မင်းဂွတ်သီးအခွံနဲ့
ဖော်စပ်ထားတဲ့အတွက် သဘာဝဆေးဖက်ဝင် မင်း ဂွတ်သီးအခွံရဲ့
ဆေးအာနိသင်တွေကောင်းစွာပါဝင်တယ်။

တကယ်တော့ ဒီမင်းဂွတ်သီးဆပ်ပြာကို အခုလိုရောင်းတမ်းဝင်
ထုတ်လုပ်နိုင်ဖို့ ၅ နှစ်ကြာမျှ သုတေသန သေချာစွာ ပြုလုပ်ခဲ့ကြရတာ ။ အချိန်ရော၊
ငွေရော၊ အများကြီး ရင်းနှီးပြီးမှ သေသေချာချာ ထုတ်လုပ်ခဲ့ကြရတာ ။

အခုလိုသေချာစွာ သုတေသနပြုလုပ်ပြီးမှ ဒီမင်းကွက်သီးမွေးဆပ်ပြာကို
တစ်ခဲ-၂၀၀ နဲ့ ဈေး နှုန်းချို့သာစွာ ရောင်းနေတယ်။ ဝင်းသူဇာဆိုင်တွေမှာ
ဝယ်ယူရရှိနိုင်တယ်ဆိုတာ လူသိနည်းတယ်။

ဒီမင်းကွက်သီးဆပ်ပြာတို့ တမာဆပ်ပြာတို့ဟာ နိုင်ငံခြားကလာတဲ့
ရောဂါပိုးမွှားသန့်စင်စေတဲ့ဆပ် ပြာ ဘာဘာညာညာ ဈေးကြီးတဲ့ဟာတွေထက်
အများကြီး အရေအသွေး မြင့်တယ်ဆိုတာ သိသူရှားတယ်။

ဈေးကြီးမှ အကောင်းစားဆပ်ပြာထင်နေကြတယ်။

အပေါ်ယံထုတ်ပိုးခွံ ချောမှလှမှ ကောင်းတယ်လို့ လူအများစုက
ထင်မြင်တတ်ကြတယ်။ ဒါကို အပြစ်ဆိုစရာမဟုတ်ပါ။ မင်းဂွတ်သီးဆပ်ပြာ၊
တမာဆပ်ပြာတို့က အမှန်ပဲ packing Material က သိပ် ပြီးတောက်တောက်ပပ
ဆွဲဆောင်မှုမကောင်းလှပါဘူး။ သို့သော် သူတန်ဖိုးနဲ့သူ အလွန်တရားသုံးပျော် တဲ့
လူသုံးဆပ်ပြာတွေပေါ့ကွယ်။

ဥပမာသာဓက ဖော်ပြတာပါ။

ကြော်ငြာကောင်းမှ ပစ္စည်းကရောင်းကောင်းတာ ကြော်ငြာရေးသူ၊

ဆွဲသူ၊ စီမံသူတို့ကို ငွေအများကြီးပေးပြီး အရေးခိုင်း၊ အဆွဲခိုင်း၊ အစီအစဉ် ရိုက်ကူးခိုင်းရတယ်။ ကြော်ငြာကို ပေါပေါပဲလိုချင်ရင် အညံ့စားပဲရမှာပေါ့။

အရင်းရှင်စနစ်နဲ့ အရောင်းအဝယ် လည်ပတ်ခြင်း နှစ်ပေါင်းရာနဲ့ချီပြီး ရှင်သန်ခဲ့တဲ့အနောက် နိုင်ငံတွေမှာ နယ်လှည့်အရောင်းဈေးသည်၊ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်တွေရဲ့ အရည်အသွေးဟာ အလွန်တရာအရေးပါတာပဲ။

ဖြန့်ချိပေးတဲ့အရောင်းသမားဟာဟိုခေတ်က ကုန်သွယ်ရေး စာရေးမတွေလို မယ်ကုဝဏ်မျက်နှာနဲ့ ငုတ်တုတ်ထိုင်မနေဘူး။ သကြားလူးပြီး ထန်လျက်ရည်သုတ်ထားတဲ့ မျက်နှာတွေနဲ့ သူတို့ကုန်ပစ္စည်းကောင်းကြောင်းတွေကို ယုံလောက်အောင် ပြောဆိုတာ။ အပြောကောင်းရပါတယ်။

အဲဒီ အရောင်းသမားတွေထဲက ထူးချွန်တဲ့သူတွေဟာ အခက်အခဲအမျိုးမျိုးကို ဖြတ်ကျော်ပြီး အရောင်းမန်နေဂျာတွေ၊ ထိပ်တန်းအရာရှိကြီးတွေ၊ သန်းကြွယ်သူဌေးတွေဖြစ်လာကြတာ သမီးရေ၊ အဲ သလို ကြီးပွားသွားတဲ့လူတွေ အများကြီးပေါ့။

မြန်မာပြည်မှာလည်း လင်ဇီးနဲ့ထုတ်တဲ့ ဆေးဝါးတွေ၊ ဂန်နီရားမားနဲ့ ထုတ်လုပ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ဆေးဝါးတွေ၊ ဂန်နီရားမားနဲ့ ထုတ်လုပ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ဆေးဝါးတွေ၊ အချို့သောအလှကုန်၊ စနိုးမိတ် ကပ်၊ ပေါင်ဒါ၊ ရေမွှေးရောင်းချနေတဲ့ ကုမ္ပဏီတွေဟာ ရောင်ချပေးသူများအား ရောင်းချပုံကောင်းလို့ ပစ္စည်းများများရောင်းရလေလေ ဆုကြေးတွေ၊ အပိုကြေးတွေ များများပေးလေလေ။ အဲသလိုစနစ် ကျင့်သုံးနေကြကြောင်း ကြားသိရပါသည်။

အရည်အသွေးရှိစွာ ရောင်းချနိုင်လေလေ ဝင်ငွေ အမြတ်ငွေ တိုးလေလေ ရောင်းချနိုင်လေ လေ ဝင်ငွေ အမြတ်ငွေတိုးလေလေ သဘောမျိုးဆက်စပ်ပေးထားတာပေါ့ကွယ်။

ဟုတ်ပြီး၊ အဲဒီ စနစ်မျိုးဟာ ပျောက်တိပျောက်ကျား ကျင့်သုံးနေမှာ

နောင်အခါမှ တိုးလာမလား လျှော့ပါးပျောက်ကွယ်သွားမလား။

ခန့်မှန်းကြည့်ရရင်

ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာမယ့်

အနာဂတ်ကာလနိုင်ငံတော်မှာ အရောင်း စွမ်းအားအရည်အသွေးရှိရင်ရှိသလောက် အောင်မြင်ထွန်းပေါက်မယ့် လူငယ်လေးတွေ များစွာပေါ်ထွက်လာဖို့ ရှိပါလိမ့်မယ်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်မှာ

ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို ရောင်းအားကောင်း အောင် ရောင်းချဖြန့်ချိနိုင်ရင် သူဌေးဖြစ်တာပဲ။ စားသုံးသူများတာနဲ့အမျှ ကြီးပွားချမ်းသာကျတာအမြင် ပါပဲ။

အရည်အသွေးပြည့်ဝတဲ့ အရောင်းသမားများရဲ့ အားကောင်းသော

လက္ခဏာတွေကိုအတုယူ ရအောင် မသိချင်ဘူးလား။ သိရရင် အကျိုးမရှိပေဖူးလား။

သိချင်ကြမယ်ထင်ပါတယ်။ စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းပါတယ်။ ဂျက်ဖရီဖျော့။

ဖောက်စ် Jeffrey J Fox ရေးသားပြုစုတဲ့ The Keys to Succeed and Wealth

စာအုပ်ထဲမှာ ရှာလို့တွေ့လိုက်တယ်ဗျ။ ရွှေမိုး၊ ငွေမိုး ရွာသွန်းဖြိုးစေတဲ့

အရောင်းသမား ကောင်းတို့ရဲ့ ကြံ့အင်လက္ခဏာ၊

အချင်းအင်္ဂါတွေလေအောက်ပါအတိုင်းပါပဲ သမီးလေးရေး-

၁။ passion ချစ်ခင်စွဲလမ်းမှုစုပါအရောင်းသမားတို့သည် သူတို့ဘဝကို

ချစ်ခင်မြတ်နိုးကြပါ သည်။အလုပ်ကို တန်ဖိုးထားရပါမည်။

၂။ Paid ငွေရရှိခြင်း - စုပါအရောင်းသမားတို့သည်

ငွေအများဆုံးရရှိအောင် ရှာဖွေနိုင် ကြသည်။

၃။ Persevere ခံနိုင်ရည်ရှိခြင်း - ယင်းတို့သည် ခက်ခဲကြမ်းတမ်းမှု

မှန်သမျှကိုခံနိုင်စွမ်းရှိ ကြပါသည်။

၅။ Physically Fit ကာယကြံ့ခိုင်မှုပြုလုပ်ခြင်း - မိမိကိုယ်မိမိ

ကောင်းစွာထိန်းသိမ်း တက်သည်။ ကာယကြံ့ခိုင်သည့် အလျောက် ဦးနှောက်လည်း ဖွံ့ဖြိုးသည်။

၆။ Play အားကစား တစ်ခုခု ပြုလုပ်ခြင်း - ကျန်းမာပျော်ရွှင်ရန် အားကစားတစ်ခုခု ကို အမြဲပြုလုပ်ကြပါသည်။

၇။ Polished အရည်အသွေးတိုးတက်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း - ကိုယ်နှုတ်အမှုအရာပြေ ပြစ်အောင် ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်သကဲ့သို့ မိမိ၏ အသုံးအဆောင်မှန်သမျှကိုလည်း သစ်လွင်တောက် ပြောင်အောင် စီမံကြသည်။

၈။ Polite ယဉ်ကျေးချိုသာခြင်း - လူတိုင်းကို ယဉ်ကျေးချိုသာစွာ ဆက်ဆံတက်သည်။ ယဉ်ကျေးခြင်းသည် ငွေကြေးကုန်ကျမှု တစ်စုံတစ်ရာမရှိပါ။

၉။ Precall Planners ကြိုတင်စီမံတက်ခြင်း - ဆက်သွယ်မှုတစ်ခုမပြုလုပ်မီ အမြဲကြို တင်စီမံကြသည်။

၁၀။ Prepared အမြဲအဆင့်သင့်ရှိခြင်း - “အမြဲအဆင့်သင့်ရှိပါစေ”ဟူသော ဆောင်ပုဒ် ကိုလက်ကိုင်ထားသည်။

၁၁။ Price to Value ပစ္စည်းတန်ဖိုး အလျောက်ဈေးနှုန်း - စားသုံးသူအမှန်တ ကယ်ရှိရမည့် တန်ဖိုးသတ်မှတ်ခြင်း အပေါ်တွင် မူတည်၍ ဈေးနှုန်းသတ်မှတ်ကြသည်။

၁၂။ Produced Solvers ပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း - စားသုံးသူတို့၏ အခက်အခဲကို ပြေလည်အောင် ကူညီခြင်းဖြင့် ယင်းတို့အား စိတ်ချမ်းမြေ့မှုရစေသည်။

၁၃။ Produced Perform ကုန်ရောင်းခြင်း ပြီးမြောက်အောင်ဆောင်ရွက်ခြင်း - ယင်း တို့သည် ငွေဝင်အောင် စွမ်းဆောင်ကြသည်။ အမြဲမပြတ်ရောင်းချနိုင်သောကြောင့် ငွေများဒလ ဟော

ဝင်လာသည်။

၁၄။ Professional မိမိလုပ်ငန်းကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်ခြင်း
ကုန်ရောင်းလုပ်ငန်း ပမာဏကြီးသည် ဖြစ်စေ။ ငယ်သည်ဖြစ်စေ
ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာ ဂရုတစိုက်ဆောင်ရွက်သည်။

၁၅။ Prompt ချက်ချင်းလုပ်ဆောင်ခြင်း - အလုပ်ကိစ္စပေါ်လာလျှင်
အချိန်မဆွဲဘဲချက် ချင်းလက်ငင်းလုပ်ဆောင်ကြသည်။

၁၆။ Proud ဂုဏ်ယူတက်ခြင်း - မိမိကုမ္ပဏီ၊ မိမိဖောက်သည်များနှင့်
မိမိ၏ ကုန်ပစ္စည်း တို့နှင့် ပတ်သက်၍ ဂုဏ်ယူတက်သည်။

၁၇။ Punctual အချိန်မမှန်ခြင်း - စူပါအရောင်းသမားတို့သည်
လုပ်ငန်းဆောင် ရွက်ရာတွင် လွန်စွာအချိန်မှန်သည်။ ယင်းတို့သည်
စောလျှင်သာစောမည်။ မည်သည့်အခါမျှ နောက် မကျတက်။

Jeffery J. Fox

(THD KEYS TO SUCCESS AND WEALTH)

ဒါတွေဟာ မိမိကြိုးစားလေ့ကျင့်မယ်ဆိုရင် တကယ်တမ်းဘာမှ
မခက်ခဲကြောင်း တွေ့ရပါလိမ့် မယ်။ ကြီးပွားကြောင်းအောင်မြင်ကြောင်း
ချမ်းသာကြောင်း နည်းလမ်းဆိုတာကလည်း သိရရင်လွယ် လွယ်လေးလိုပဲ။

ဇွဲနဲ့မာန်နဲ့အခက်အခဲတွေကို ရင်ဆိုင်ပြီး သေသေချာချာကြိုးစားရင်တော့
အောင်မြင်ပျော်ရွှင် တာပါပဲ။

တကယ်ကြိုးစားမယ်ဆိုတဲ့ သန္နိဋ္ဌာန်စိတ်နဲ့ အစတည်ရပါလိမ့်မယ်။
ရွှေမိုးငွေမိုး ရွာစေနိုင်တယ်။

ချစ်စွာသော

ချစ်နီင်(စိတ်ဝညာ)

၁၅.၆.၂၀၀၉

*